



Van de voorzitter

Dat het niet zo maar iets is om aan de Amstel te wonen, konden we zien in het blad Quote. In het septembernummer was het hoofdartikel "Amstelweelde, het goede leven langs 's lands rijkste rivier".

We konden allemaal lezen dat de bewoners vanuit Amsterdam gezien richting Ouderkerk "boerser maar tegelijk ook bekakter worden". Kijk, in deze observatie van de journalist moet toch een kern van waarheid zitten!

Het moet gezegd worden dat het bestuur van uw Vereniging de tekst van te voren niet heeft gekeurd. U begrijpt dat er als dit wel het geval zou zijn geweest er andere foto's en interviews zouden zijn geplaatst. Het is bijvoorbeeld een gemis dat er geen enkel lid van uw bestuur in het artikel wordt vermeld. (waarschijnlijk te boers)

Maar noblesse oblige. Als het dan zo fijn wonen is aan de Amstel, dan is het ook zaak om dit woongenot te verdedigen. Als bestuur van uw Vereniging voelen we dat ook als onze taak. Toen er in het verleden toch door de "Welstands commissie" vergunningen werden afgegeven voor nieuwbouw, die absoluut niet voldeed aan de gestelde eisen, heeft uw bestuur zich er sterk voor gemaakt deze Welstands commissie te laten opheffen. Het verzoek werd gedaan om de eventuele nieuwe bouwaanvragen simpelweg te toetsen aan de in het Bestemmingsplan genoemde eisen. De Gemeente heeft dit verzoek gehonoreerd.

In het Amstelveens weekblad is inmiddels gemeld, dat ir. Martijn Schenk per 1 januari benoemd is tot stadsbouwmeester van Amstelveen. Van hem wordt verwacht advies te geven op ontwikkelingen op de korte zowel als op de lange termijn. Met name inzake gebieden met een bijzonder welstandsregime zoals de Amsteldijk.

U zult begrijpen dat uw bestuur hem op korte termijn kennis wil laten maken met onze omgeving en de vigerende visie daarop als vastgelegd in het Beeldkwaliteitsplan en in de "Amstelscheg". Een visie, die wij van harte steunen.

Wij zullen de heer Schenk zeker eens uitnodigen om op onze ledenvergadering zijn kijk op het beeld van onze omgeving toe te lichten.

Op uitnodiging van de Vereniging Amsteloever maakte burgemeester Miriam van 't Veld woensdag 31 augustus een fietstocht met het bestuur van de Vereniging. Tijdens deze tocht werd aandacht gevraagd voor enkele knelpunten, zoals de verkeersveiligheid op de Amsteldijk Noord, de verhoging van de dijk, de bereikbaarheid van Ouderkerk a/d Amstel tijdens de vernieuwing van de brug in de provinciale weg en de dreigende 'verrommeling' in de Middenpolder.

Om met de verrommeling te beginnen, de gemeente heeft ons bezwaar tegen de schutting ter plaatse van de woonboten bij Amsteldijk Noord 168 A en B gegrond verklaard. De schutting moet worden verwijderd, waarbij een dwangsom is opgelegd.

Op ons verzoek gericht aan de Provincie zijn de drie bootjes die afgemeerd lagen bij het gemaal verwijderd.

Ons bezwaar is toegekend tegen het aanbrengen van verharding en het plaatsen van containers op een weiland aan de Kostverlorenweg. Op last van een dwangsom dient een en ander te worden verwijderd.

Wat de dijkverhoging betreft, bestaan er zorgen over het aantasten van de uitstraling van de dijk als bij dit project bijv. alle bomen uit de dijk zullen worden verwijderd. In goed overleg met Waternet wordt hopelijk de uitkomst dat, in plaats van door een verhoging, de dijk versterkt gaat worden via het slaan van een damwand. We gaan het waarschijnlijk dit jaar nog meemaken.

Een continue zorg wordt gevormd door het toenemende aantal bussen met toeristen. Tot nu toe krijgen we er bij de Gemeente niet de handen voor op elkaar om tegen deze overlast iets te doen. Ook de gedachte om van het "brug project" en/of de dijkverhoging gebruik te maken, is niet

overgenomen. Overwogen wordt om via een petitie vanuit de bewoners dit onderwerp nogmaals bij de Gemeente op tafel te leggen.

Wel succes is bereikt op het punt van de geluidshinder van feesten op Wester-Amstel. Omwonenden hebben het Groengebied gevraagd geen

luidruchtige partijen toe te laten. Dit initiatief is door de Vereniging ondersteund en toegezegd is aan de wens van de dijkbewoners te voldoen.

Ik hoop u tijdens de jaarvergadering te ontmoeten.

Peter Hesp

Schiphol groeit dankzij vakantievluchten ***Cruciaal overleg over geluidshinder.***



Een deel van onze leden, met name de bewoners van de dijk benoorden de Machineweg, heeft veel last van geluidshinder door de vliegtuigen op de Buitenveldertbaan. De laatste jaren is die hinder sterk toegenomen ondanks de aanleg van de Polderbaan.

Schiphol ziet zich vooral als economische motor in de regio en gedraagt zich ook als zodanig. Pogingen om de groei van het aantal vluchten te beperken, stranden steevast met een beroep op deze belangrijke economische functie. Die wordt dan onderbouwd met het belang dat de luchthaven heeft als zgn. hub in West-Europa. Intercontinentale reizigers stappen hier over en vervolgen hun reis met andere vliegtuigen of de hoge snelheidstrein. Daarnaast is het internationale bedrijfsleven, deels gevestigd op de Zuidas, mede afhankelijk van goede vliegverbindingen. Omgekeerd wordt Nederland in het buitenland aangeprezen vanwege de goede verbindingen.

Om deze belangrijke functie te kunnen blijven vervullen, is groei nodig, aldus de directie. Tot u toe hebben politici, terecht bezorgd over werkgelegenheid, deze lijn gevolgd. De kans is echter groot dat hier verandering in komt.

Zakelijk verkeer groeit niet.

Ruim acht jaar geleden heeft de overheid, in het zgn. Alders Akkoord, een bovengrens gesteld aan het aantal vluchten, officieel vliegbewegingen genaamd. Dit totaal zou vanaf toen ruim 400.000 met een paar procent per jaar kunnen groeien tot een maximum van 500.000 per jaar tot 2020. Die

groei zou vooral het zakelijk verkeer ten goede moeten komen, want voor vakantievluchten was verplaatsing naar Lelystad en Eindhoven voorzien.

Inmiddels is echter de werkelijke ontwikkeling heel anders verlopen. Dit blijkt uit cijfers van de Omgevingsraad Schiphol, waarin onze voorzitter Peter Hesp zitting heeft. De afgelopen acht jaar heeft Schiphol vrijwel alle aanvragen voor nieuwe zgn. slots gehonoreerd. Maar die aanvragen kwamen niet van de grote luchtvaartmaatschappijen die het zakelijk verkeer verzorgen. Integendeel, het waren juist de zgn. low cost carriers die de groei voor hun rekening namen. EasyJet, Ryan Air en aanverwante prijsvechters, die voornamelijk vluchten met recreatieve doelen verzorgen, veroorzaakten de gehele groei van de vluchten. Het gevolg is dat Schiphol nu aan het eerder afgesproken plafond van 500.000 starts en landingen komt. In de periode 2007 - 2015 bleef het aantal vluchten van de KLM groep op Schiphol gelijk met 251.000. Het aantal vluchten van de andere grote maatschappijen (Air France, British Airways, Delta, Lufthansa, SAS) daalde zelfs met ruim acht procent tot ruim 46.000. Daarentegen was er bij het aantal 'plezier'vluchten van o.a. EasyJet, Vueling, TUI Fly en Corendon meer dan een verdubbeling: van 24.600 tot 51.700. In 2015 was zo een totaal van 451.000 bereikt, vorig jaar een totaal van 470.000 en, dankzij de aanhoudende groei van het recreatieve verkeer, wordt in 2017 het maximum van 500.000 overschreden. De verwachte verplaatsing van het vakantie-

verkeer naar vooral Lelystad is uitgesteld. Deze vertraging wordt nota bene veroorzaakt door de ontevreden houding van de verkeersleiders. Het FD meldt dat deze ontevredenheid voortkomt uit het feit dat Schiphol de Balkenende norm wenst te hanteren wat hun salariering betreft. In het eerste jaar, waarschijnlijk 2018, zullen er daar maar 2000 vluchten zijn, ofwel minder dan een half procent van het totaal van Schiphol.

Buitenveldertbaan geliefd.

Al deze getallen zouden voor onze leden nauwelijks van belang zijn als de groei van het luchtverkeer zich grotendeels op de Polderbaan afspeelde, zoals ooit door Schiphol voorgespiegeld. In werkelijkheid neemt de Buitenveldertbaan een (te) groot deel van de groei op. In hetzelfde Alders Akkoord was afgesproken dat 'onze' baan niet meer dan vijf procent van alle vliegbewegingen zou mogen verwerken.

Nu blijkt dat dit acht procent is en dat is een ongunstig verschil van zestig procent! De Buitenveldertbaan is namelijk zeer geliefd.... bij de luchtverkeersleiders. De baan kan bij van zuidwest tot noordwest (en omgekeerd)

draaiende winden continu gebruikt worden. Dat vinden ze veel makkelijker dan steeds bij een wat gedraaide wind de vliegtuigen naar een van de andere banen te dirigeren. Natuurlijk beroept Luchtverkeersleiding Nederland (LVNL) zich snel op veiligheid, maar zolang buitenlandse vliegvelden er in slagen met minder banen meer vluchten te verwerken, lijkt dat argument niet sterk.

Schiphol wil verder uitbreiden tot 570.000 vluchten, maar heeft daarbij niet alleen te maken met eerdere afspraken en bovengenoemde getallen, maar ook nog met een ingewikkeld geschil over de Milieu Effect Rapportage (MER). De Omgevingsraad Schiphol maakt zich dan ook sterk voor een beperking van het aantal vluchten op onze internationale luchthaven tot de afgesproken 500.000 en een verplaatsing van de recreatieve vluchten naar met name Lelystad. Daardoor blijven er voldoende mogelijkheden voor zowel het zakelijke als het vakantieverkeer en kan de belangrijke positie van Schiphol in onze regio behouden blijven zonder extra overlast.

Erik Glasius,
met dank aan Peter Hesp

Presentatie onderzoek Bloeiend Amstelland leidt tot Breed Overleg Amstelland.

Op 27 oktober 2016 vond de presentatie plaats van het rapport van de wetenschapswinkel van Wageningen Universiteit in opdracht van Stichting Beschermers Amstelland, 'Bloeiend Amstelland'. Het onderzoek beschrijft hoe het landschap in Amstelland de basis kan zijn van een duurzame gebiedseconomie. Het rapport is gemaakt op basis van literatuurstudie, interviews, enquêtes en andere onderzoeksmethodes door tien studenten van de Universiteit Wageningen. Jammer genoeg waren bewoners als groep gebruikers van het gebied niet in de interviews en enquêtes van het onderzoek opgenomen.

Voor de presentatie had de Stichting een aantal betrokken niet-overheidsorganisaties uitgenodigd: Groengebied Amstelland/Recreatie Noord-Holland (de gastheer en enige overheidsorganisatie), Groenraad Amstelveen, INV Amstelveen, IVN Amsterdam, Vereniging Amsteloever, Zomerbloemenpluktuin, ANV De Amstel, Collectief NHZ, Landschap Noord-Holland, Tuinpark Amstelglorie, Vrienden M.L. Kingpark, DAN (Stichting Duurzaam Agrarisch natuurbeheer), Vogelbescherming en LTO.

Presentatie tijdens de ledenvergadering.

Tijdens onze algemene ledenvergadering op 22 maart a.s. in Westeramstel, zal onderzoeker Hans Buijze een presentatie houden over het onderzoek voor de leden van de Vereniging Amsteloever.

Visie en strategie.

Uit het onderzoek blijkt het belang van een visie op het gebied, vooral vanwege de kwetsbaarheid. Daarom wordt nu samen met alle betrokken organisaties in Amstelland, waaronder ook onze vereniging, gewerkt aan het formuleren van een gemeenschappelijke visie / strategie. Uitgangspunt zijn de overkoepelende waarden van Amstelland: rust, ruimte, natuur en cultuurhistorie.

Onderschreven wordt ook

- dat het beheer van het landschap voor een groot deel afhankelijk is van het beheer van boeren
- dat de druk op het gebied groot is (nieuwe

ruimtelijke ontwikkelingen) en blijft wat om een gezamenlijke aanpak vraagt.

● dat het toekomstperspectief van vele boeren voor de toekomst niet echt positief is, wat betekent dat hiermee ook het landschapsbeheer en daarmee de kernwaarden onder druk staan.

Vanuit de vereniging hebben wij een aantal onderwerpen aangedragen:

● de overlast en verkeersonveiligheid op de Amsteldijk Noord, veroorzaakt door voortdurend toenemende aantallen touringcars

● de aantasting van het open karakter van de polder door verkoop van agrarische grond aan particulieren

● het behoud van de nog overgebleven boederijen in de Middelpolder.

Op onze website zullen wij u informeren over de resultaten van dit overleg .

Nicole van Buuren

Stand van zaken project Dijkverbetering Amsteldijk.

Het afgelopen jaar is de Startnotitie vastgesteld door het bestuur van het Hoogheemraadschap Amstel, Gooi en Vecht. Eind september kwam voor de 2^e maal de klankbordgroep Amsteldijk bijeen, waar ook de Vereniging in vertegenwoordigd is. Het verslag is te lezen op onze website www.verenigingamsteloever.nl, onder 'nieuws'. Op 25 oktober jl. is door Waternet een bewonersavond georganiseerd waar de startnotitie werd toegelicht en bewoners vragen konden stellen. De alternatieven van damwand en dijkversterking en een combinatie daarvan zijn gepresenteerd en worden verder onderzocht. Sindsdien is er tot op het moment dat de Oeverberichten ter perse zijn gegaan geen nieuws over het project te melden. De startnotitie en het laatste nieuws zijn te vinden op de website van het Hoogheemraadschap: <https://www.agv.nl/werk-in-uitvoering/Amsteldijk/>

Nicole van Buuren

Overlast en verkeersonveiligheid door toename touringcars over de dijk.

Sinds de toeristen de gemeente Amsterdam overspoelen en de druk op de binnenstad daardoor sterk is toegenomen, geeft I Amsterdam allerlei suggesties voor uitstapjes buiten de stad.

Dat is ons als dijkbewoners niet ontgaan.

In juni 2015 had het bestuur van de Vereniging Amsteloever al een gesprek met wethouder Brandes hierover, die helaas afwijzend stond tegenover door ons voorgestelde maatregelen. En ook vorig jaar hebben wij de burgemeester in haar bezoek aan ons woongebied op de hoogte gebracht van het explosief toegenomen aantal touringcars, die over de smalle dijk rijden in beide richtingen.

De dijk wordt veel gebruikt door langzaam verkeer, zoals fietsers, wandelaars, hardlopers, race fietsers (al dan niet in groepen) en skaters, maar ook door automobilisten.

Dit gaat op de 6 meter smalle dijk niet samen met de touringcars en levert overlast en onveilige verkeerssituaties op.

Als bestuur van de Vereniging Amsteloever willen wij de gemeente een petitie aanbieden, waarin wij om maatregelen verzoeken om de touringcars te weren op de dijk.

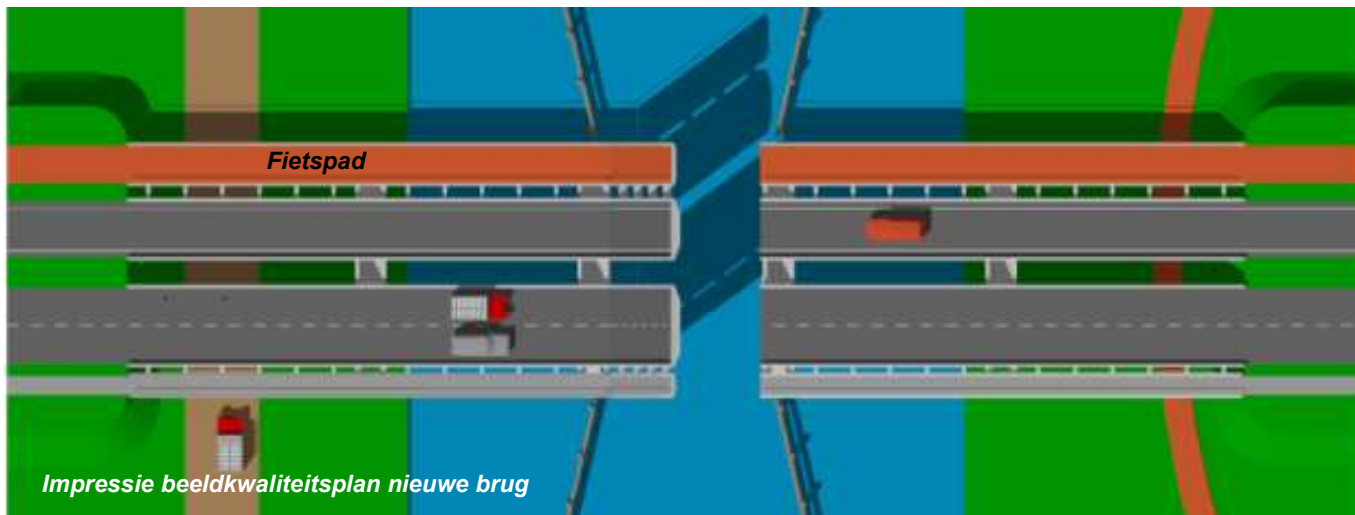
Wilt u ons initiatief steunen, dan verzoeken wij u om het inlegvel bij deze Oeverberichten te ondertekenen en in de brievenbus van Amsteldijk Noord 86 te deponeren of te scannen en als bijlage per mail te versturen naar :

info@verenigingamsteloever.nl

Wij hopen dat een dergelijke actie met veel ondertekenaars wel zoden aan de dijk zet.

Nicole van Buuren

Vervanging brug Ouderkerk.



In 2016 heeft de werkgroep tijdelijke bereikbaarheid (waarin onze vereniging ook vertegenwoordigd is) er met succes voor gepleit, dat ook tijdens de bouw van de nieuwe brug het verkeer tussen Ouderkerk en Amstelveen kan blijven rijden. In eerdere plannen was een tijdelijke brug opgenomen voor busverkeer, nood- en hulpdiensten, fietsers en voetgangers. Voor autoverkeer was op deze tijdelijke brug maar zeer beperkt ruimte.

2018: Eerst bouwen, dan slopen

De oplossing voor het autoverkeer is gevonden in het gefaseerd bouwen van de nieuwe brug. De nieuwe brug bestaat uit twee afzonderlijke delen, een deel voor de richting Amstelveen en het andere deel voor de richting Ouderkerk aan de Amstel. Voordat de sloop van de oude brug start, is al één deel van de nieuwe brug gebouwd.

Tijdens de sloopwerkzaamheden kan al het verkeer hiervan gebruik maken. Vervolgens begint het bouwen van het tweede brugdeel. De bereikbaarheid van Ouderkerk aan de Amstel en Amstelveen blijft ook bij toekomstige onderhoudswerkzaamheden zoveel mogelijk gegarandeerd, omdat het onderhoud per brugdeel plaatsvindt. Een volledige afsluiting van de brug is dan niet meer nodig.

Verbetering tijdelijke bereikbaarheid.

Het gefaseerd bouwen van de nieuwe brug komt voort uit onderzoek om de tijdelijke bereikbaarheid tijdens de bouw van de brug te verbeteren.

In juni 2016 gaven de bestuurders van de provincie Noord-Holland, gemeenten Ouder-Amstel en Amstelveen en de Stadsregio Amsterdam opdracht voor dit onderzoek. Bedrijven en bewoners waren hierbij nauw betrokken. In de werkgroep Tijdelijke bereikbaarheid zijn zorgen over en oplossingen voor de gevolgen van de afsluiting voor autoverkeer besproken en aangegeven bij de bestuurders.

De procedure.

De ruimtelijke inpassing en bestemming van de

nieuwe brug Ouderkerk worden vastgelegd in een bestemmingsplan op provinciaal niveau, een zogeheten provinciaal inpassingsplan. Een inpassingsplan bestaat uit een verbeelding (plankaart), regels en een toelichting die betrekking hebben op de definitieve (permanente) situatie. De tijdelijke situatie, zoals die bestaat tijdens de werkzaamheden aan de nieuwe brug, is hierin dus niet opgenomen.

Op het inpassingsplan zijn inspraakmogelijkheden. Het ontwerp inpassingsplan is ter inzage gelegd van 26 januari t/m 8 maart 2017 in het gemeentehuis van Ouderkerk en dat van Amstelveen.

Het kan ook digitaal bekeken worden op www.ruimtelijkeplannen.nl en www.noord-holland.nl/web/Digitaal-loket/Inspraak/Terinzageleggingen.htm. Belanghebbenden kunnen hun zienswijze indienen. In het tweede kwartaal van dit jaar wordt het definitieve inpassingsplan vastgesteld en dit besluit wordt ook weer 6 weken ter inzage gelegd. Hiertegen kan bezwaar gemaakt worden door belanghebbenden die eerder een zienswijze hebben ingediend. Zie voor meer informatie ook het nieuws op onze website.

Voor meer informatie kunt u terecht op de website van de provincie: <https://www.noord-holland.nl/Onderwerpen/Verkeer-vervoer/Projecten-verkeer-en-vervoer/N522-Vervanging-brug-Ouderkerk> of via de link op onze eigen website: www.verenigingamsteloever.nl

Nicole van Buuren

Prominente Dijkbewoners.

Eigenlijk hangen wij, de bewoners van de Kalfjeslaan, er toch een beetje bij. Onze vereniging heet Amsteloever en de Kalfjeslaan staat daar letterlijk haaks op. Simpelweg zou je de bewoners kunnen verdelen in 'De Dijkers' en 'De Laanbewoners'. Maar dat laatste klinkt natuurlijk veel aangenamer. Wat zie je voor je als je het over een dijk hebt? Een kluit veen of klei met een laag zand en een weg erop. Klossende klompen en kakkende koeien. Daarentegen denk je bij het woord 'Laan' al gauw aan een weg met statige bomen en een 'Trompe l'oeil' aan de einder als vergezicht. Ik bedoel maar: wij laanbewoners tellen dus toch wel degelijk mee!

Als je de bebouwing van De Dijk in de laatste jaren hebt gevolgd, gaat het wel wat te ver om de kakkende koeien te veranderen in bekakte bewoners, maar sommige hebben toch wel een paar spetters meegekregen!

Zo, zitten we allemaal rechtop, dan lijkt me dit voorlopig wel genoeg!

Deze nogal ronkende inleiding is eigenlijk geschreven om de dijkers een beetje op scherp te zetten en zo aandacht te vragen voor drie prominente dijkbewoners waarvan ze afscheid moe(s)ten nemen. Henk Olij met zijn vrouw Gerrie, die binnenkort gaan verhuizen en Cokki Strating die al ruim een jaar verhuisd is. Omdat ze zo lang op de Dijk hebben gewoond, is het de moeite waard om te luisteren naar de verhalen van hun Dijkhistorie.

Ik heb een afspraak gemaakt met mevrouw Strating. (Voluit Cornelia Petronella, maar daar staat de doodstraf op). Ze woont op Zonnestein 42, een galerijflat in Amstelveen en het blijkt een gezellige vrouw met humor te zijn. Ze zit al snel op haar praatstoel.

Ze heeft 42 jaar aan de Amstel gewoond op nummer 111 en is geboren in 1932 op de Postjeskade in Amsterdam. Daar heeft zij de oorlogsjaren meegemaakt. Ze ging vaak met een pannetje naar school waar ze wat schillensoep in kon krijgen. Op de terugweg kwam ze langs een opslagplaats voor kolen. Ze peuterde de kleine kooltjes die gemorst waren, tussen de stenen uit, dan kon er thuis weer wat gestookt worden. Na de oorlog was er ernstige woningnood en toen ze ging

trouwen, kon ze met haar man een halve woning huren aan de Marnixstraat. Ze moesten 1500 gulden "sleutelgeld" betalen en aangezien ze 1800 gulden gespaard hadden, was dat een behoorlijke rib uit hun lijf. De Marnixstraat met al het verkeer vonden ze geen prettige plek en via een woning aan de DerKinderenstraat en een in Bankras kon-



den ze met een ruil het huis aan de Amstel kopen. Het was een oud huis en er moest stevig worden verbouwd. Als het goed weer was sliepen ze om door te kunnen werken op het balkon. Voor de kinderen was de grote tuin een Eldorado. Slootje springen, oude pijpjes zoeken en kampvuren maken, wat wil je nog meer. Koeien en paarden tot aan het hek. Het was geen mooie tuin, maar er kon en mocht van alles. Soms kwamen hele klas-





sen spelen, waarbij de keurige Amstelveense ouders geen idee hadden hoe het spelen in een polder er aan toe ging. Ze kan er nog om lachen als ze vertelt hoe kinderen met nette witte broeken en jurkjes 's avonds naar huis gingen in geleende kleren omdat groen bemoste bomen en een modderige sloot hadden toegeslagen. Ja, dan moesten ze onder de douche en andere kleren aan. Achter in de tuin hadden ze een kleine stal gebouwd, waar een pony in kwam. Als die beslagen moest worden kwam de "warme smid" die nieuwe ijzers inbrandde. Dat stinkt enorm en dat gaf veel bekijks van kinderen uit de buurt.

Bij een van de burens, Mijnheer de Bruin, directeur van een koekfabriek, was het op straffe van ernstig lichamelijk letsel, zelfs voor zijn kinderen verboden om in het piepkleine voortuintje op het gras te lopen.

Grote hilariteit natuurlijk, toen er een uitgebroken koe in bleek te staan. Met twee man werd getracht de koe met touwen te verwijderen, met achterlaten van een geruïneerd grasmatje. Nummer 111 ligt volgens Cokki Strating aan de "Hoerenbocht". In mijn verdorven fantasie zag ik al obsceen rood verlichte percelen voor me, van waaruit in transparant roze aanstootgevende



lingerie geklede dames van zeer lichte zeden als Sirenen de voorbijgangers en voorbij varende schippers naar binnen probeerden te lokken. Jammer genoeg bleek dit niet op waarheid te berusten. Waar die naam wel vandaan kwam kon ze niet zeggen, maar ze dacht dat de gevaarlijke bocht waarschijnlijk de reden zou zijn. Voor dat de Dijk "gemoderniseerd" werd, gebeurde er in die bocht veel ongelukken, vooral als het glad was. Een sappig verhaal wil Cokki graag kwijt. Op een avond vloog een auto uit de bocht en belandde in het water. Twee heren in zeer benevelde staat

klommen eruit en werden door de toegeschoten helpers van dekens voorzien. Opeens klonk er gestommel in de auto en bleek er nog een dame achter in de auto te zitten, die de heren per ongeluk over het hoofd hadden gezien. Ook zij werd gered en werd bij Cokki onder de douche gezet. De relatie van die dame met die heren is nooit duidelijk geworden.



Een ander leuk voorval was met een boer die met paard en wagen gier aan het uitrijden was. Het oude paard schrok van twee andere paarden en schoot met een ruk naar voren. De boer schoot naar achteren en belandde in de gierkar. Grote pret natuurlijk.

Cokki denkt nog met heimwee terug aan de mooie tijd die ze aan de Amstel heeft beleefd. De marathon die langs kwam, waarbij de kinderen de verhitte lopers nat mochten spuiten. De schaats-tochten die ze maakten en de vriendschap met de burens. Toen haar man ziek werd en in een elektrische rolstoel belandde hielp een buurman die tandarts was hem op het ijs, waarna hij met een stoet kinderen met schaatsen op sleeptouw, over het ijs reed. Die zelfde tandarts hielp ook als de traplift problemen gaf. Mijn patiënten wachten wel even, was zijn commentaar!

Er werd veel gewandeld langs de Amstel en soms als er mensen op de steiger voor de deur zaten, bracht Cokki ze tot hun verbazing, een kopje koffie. Op die zelfde steiger heeft ze bij mooi weer ook wel ontbeten en geluncht.

Nu in haar nieuwe woning is het wel wennen en ik heb gemerkt dat bezoek zeer welkom is.





Op Amsteldijk Noord nummer 56 woont Henk Oli met zijn vrouw Gerrie.

Henk is een vriendelijke gemoedelijke man van 82 jaar. Hij heeft daarvan 52 jaar op zijn boerenbedrijf aan de Amsteldijk gewoond. Henk is geboren in de Middelpolder, op de toenmalige Van Dam Van Nisselt weg. Op de plek waar nu plein 1960 ligt, was vroeger het land van zijn vader. Bij de bevalling is zijn moeder overleden. Ze verhuisden naar de toenmalige Middenweg.

Amstelveen ging uitbreiden en Henk kon op de boerderij aan de Amstel gaan wonen. Daar moest veel aan worden opgeknapt. Het hele dak werd gerenoveerd en Henk had het er zo druk mee, dat



De toenmalige Middenweg. Links het huis waar Henk woonde, rechts het huis van Gerrie.

hij vaak vergat te eten. De buurvrouw op de Middenweg die dat in de gaten had, nam hem onder haar hoede en in de kost. Inmiddels had Henk een oogje gekregen op Gerrie, de dochter des Huizes en aangezien dat wederkerig was, trokken ze vaak samen op. Buurvrouw, die al lang wist uit welke hoek de wind woei, sprak de wijze woorden tegen haar dochter: trek jij toch fijn bij Henk in. Dat hoefde ze geen twee keer te zeggen en daar op Amsteldijk 56 zijn ze getrouwd. De Gemeente

Amstelveen hanteerde in haar onmetelijke wijsheid, een regel dat agrariërs niet van klein naar groot mochten gaan. Bij de boerderij hoorde 10 ha. land en Henk mocht maar de helft gebruiken. Later kon hij er nog wel wat bij pachten van Gerrit de Graaf zijn buurman, want hij had 40 koeien en dat was voor die tijd een flink bedrijf. Het was hard werken, maar Henk en zijn vrouw leefden er gelukkig. Ze kregen twee kinderen, een jongen en een meisje. Omdat ze veel aanloop hadden van familie en vrienden, was het een vaak gezellige boel.

Henk heeft nooit behoefte gehad om met vakantie te gaan. Het kwam niet goed uit met het bedrijf. Er kon wel "Boeren hulp" worden ingeschakeld, maar dat was een dure aangelegenheid. Fietsen in de omgeving deed hij graag. Zijn vrouw ging wel op vakantie met familie en vrienden. Een grote slag was het overlijden van zijn vader. Hij had zijn vader net aan de telefoon gehad en zou hem wat later komen halen, toen burens belde dat hij plotseling was overleden.

In de loop van de jaren is er op de Dijk veel veranderd. Vroeger was Amstelveen "De Gouden Hoek" vertelt Henk, maar nu is dat de Dijk. Kijk maar naar wat er allemaal gebouwd wordt. Ik heb altijd goed met mijn burens kunnen opschieten, maar de sfeer is door al die moderne huizen wel iets veranderd. Zwaaien naar elkaar doen we nog steeds.

Naast hun huis ligt de buitenplaats "Wester Amstel". Er worden daar bijeenkomsten, bruiloften en partijen gegeven en omdat er soms niet genoeg



Henk op het paard, met zijn vader, twee zussen en een boerenknecht



Amsteldijk 56

parkeerruimte is, mogen de bezoekers bij Henk parkeren. Er is een looppad gemaakt naar de tuin van Wester Amstel. Je moet je burens toch helpen nietwaar?

Tijdens ons gesprek zwaait Henk. Daar komt een van de burens hun auto ophalen, een Deux Chevaux, die staat hier onder dak. Zonde om hem buiten te laten staan. Toen Henk 65 jaar werd,

is zijn land tot "Natuurgebied" verklaard en een gedeelte is gekocht door Van Houten die daar het Huis "Tulpenburg" op heeft gebouwd.

Inmiddels is Henk 2 nieuwe heupen verder en kijkt hij aan tegen de verhuizing. De nieuwe bewoners zijn al bekend. Sven Kramer en Naomi van As, ons nationale "gouden plakken paar" komen er wonen. Sven die elke dag 100 km moet fietsen om in conditie te blijven, kwam regelmatig langs en had al lang smoel op het huis. Dat is niet zo vreemd, want als je binnen bent zie je hoe ruim het is. Na enig aandringen en een paar bezoeken werd de koop snel gesloten.

Om privacy redenen, gezien de bekendheid van het stel, zal er wat de toegankelijkheid van het pand betreft nogal wat veranderen en dat is goed te begrijpen. Het bestuur van Wester Amstel zal haar buurman zeker gaan missen. Henk verwacht dat ze rond februari gaan verhuizen en hun nieuwe woning uit de jaren '30, aan de Wilhelminalaan in Ouderkerk, wordt al verbouwd.

Kobab

Van de penningmeester

Het aantal leden van onze vereniging Amsteloever is in 2016 weer ongeveer gelijk gebleven (115 leden)

De uitgaven zijn in 2016 gestegen door hogere drukkosten

van de Oeverberichten (meer pagina's en een groter aantal gedrukt) en het bezoek van de burgemeester van Amstelveen (fietstocht en bezoek wijngaard "De Amsteltuin").

Inkomsten en uitgaven Amsteloever 2016

Inkomsten:

Contributie 2015	€	65,00
Contributie 2016	€	1011,00
Bijdrage Gemeente Oeverberichten	€	250,00
Diverse retour	€	47,85
		<hr/>

Totaal ontvangen 2016 € 1373,85

Beginsaldo ING rekening 01-01-2016 € 974,22

Totaal € 2348,07

Uitgaven:

Jaarvergadering	€	288,03
Bankkosten	€	131,86
Bijeenkomst burgemeester	€	169,10
Secretariaat	€	30,00
Drukkosten Oeverberichten	€	596,10
Website onderhoud	€	290,40
Afscheid bestuursleden	€	80,00
Diversen	€	58,00
Retour contributie	€	18,00
		<hr/>

Totaal uitgaven 2016 € 1661,49

Eindsaldo 31-12-2016 € 686,58

Totaal € 2348,07

Spaarrekening:

Beginsaldo	€	2006,70
Rente 2016	€	17,94
		<hr/>

Eindsaldo 31-12-2016 € 2024,64

Eindsaldi beide rekeningen € 2711,22

De Amstel in de literatuur

Het is een mooi stukje, dat landschap langs de oevers van de Amstel. Dat vonden vooral de inwoners van Amsterdam al in de 17e eeuw. Zij bouwde er hun buitenplaatsen en. . . bezongen de rivier. Sindsdien is de Amstel onderwerp van talloze gedichten en ook in proza komt ons water veelvuldig voor. Zoveel dat er een heel boekje mee gevuld zou kunnen worden. Ik beperk me hier tot wat voorbeelden.

Klucht

In 1612 schrijft **G.A. Bredero** de 'Klucht van de koe', die zich deels langs de Amstel afspeelt. Een dief steelt van een boer in Ouderkerk een mooie koe, verstopt deze bij de hooiberg van het toen nog bestaande kasteel Kostverloren. Als hij later naar Amsterdam loopt, is hij verbaasd over de vele bochten op de weg langs de rivier:

... 'Ay siet hoe dese laan kromt, sy het (heeft) wel vijf en twintich bochten'...



werden bezongen.

Het is in 1755 gepubliceerd en werd door zijn tijdgenoten wellicht als een mooi staaltje van dichtkunst gezien, maar kan nu alleen nog maar als bombastische rijmelarij worden beschouwd. Zelf beschouwde De Winter zijn werk als kunst, zoals uit de inleiding blijkt:

'... Hebt gij mijn roem, den roem der Vrijheid ooit gezongen. Sla, sla op Amstelland, ô Dichtkunst thans het oog.'...

Vondel

Wie denkt dat de Amsterdamse dichter **Joost van den Vondel** in zijn toneelstuk Gijsbregt van Aemstel (1637) de rivier noemt, komt bedrogen uit. Wel roemt Vondel zijn stad in het gedicht 'Op Amstelredam' en begint dat met:

'Aen d' Aemstel en aan het Y, daer doet sich heerlick open sy die, als Keiserin, de kroon draeght van Europe'...

Onze voorouders waren trots op hun stad en niet bepaald bescheiden in hun lof. Amsterdam was eigenlijk de mooiste en beste stad van Europa. Dat blijkt ook uit de verzen die diverse andere dichters neerpenden met hun ganzeveren. Zo schrijft ene **Balthasar van Berckenrode**, een tijdgenoot van Vondel, in 1625 over Amsterdam als

'... parel van Europe', waar 'd' Amstel en het Y om strijdt te samen loopen'.

De Amstel in en buiten Amsterdam speelt in talloze gedichten een, soms grote, rol. Veel van het werk uit de 17e, 18e en 19e eeuw is echter niet erg leesbaar meer.

Zes zangen

In de vorige Oeverberichten (februari 2016) zijn in het verhaal over Tulpenburgh een paar verzen opgenomen uit een gedicht van **Simon de Winter**, een 18e eeuwse amateur-dichter, die inmiddels volledig vergeten is. Hij maakte 'De Amstelstroom in zes zangen' een boek van meer dan 200 bladzijden, waarin ook buitenplaatsen

Dichtkunst met een hoofdletter dus volgens de auteur, voornamelijk gezwollen retoriek voor ons in de 21e eeuw. Vervolgens wordt de rivier 'glorierijk' genoemd:

'... Thans kan d' Amstel mij bekoren, door zijn pracht en landsieraad. 'k Zing uw glorierijken staat, 'k ben aan zijnen zoom geboren.'...

Aan het gebruik van het woord 'zijnen' kan worden afgeleid dat de dichter de Amstel als mannelijk ziet. In het eindeloos doordrivende gedicht wordt de rivier ook nog de 'vrolijk vloeyende Amstelstroom' genoemd.

Veel sentiment

Namen de heren -vrouwen werden geacht andere bezigheden te hebben- dichters er in de 18e eeuw de tijd voor, ook in de periode daarna gingen ze er regelmatig eens goed voor zitten. Een van de bekendste poëten was **J.F. Helmers**, in zijn tijd wereldberoemd in Nederland. Het Amsterdamse gemeentebestuur vond hem zo belangrijk dat er bij de uitbreiding van de stad ten westen van de Overtoom liefst drie straten naar hem zijn genoemd. Helmers werd vooral bekend door zijn 'Hollandsche Natie', waarin het eigen land uitvoerig werd bezongen. Helmers is een Amsterdammer en meldt dat zo:

'... Ja, Amstel, 'k zing hier aan uw boord! Hier dartelde mijn jeugd in zorgloos spelen voort!..'

Daarna volgen nog diverse sentimentele regels

over hoe de jonge knaap zijn moeder liefdevol in de ogen keek, dat de Amstel zijn ziel en zijn leven is, enzovoort. Wie het allemaal wil nalezen, kan dit gedicht en vele andere gemakkelijk vinden op de site van de digitale bibliotheek Nederlandse letteren, dbnl.org. of op Gedichten.nl.

Vorige eeuw

In de 20e eeuw laat onze rivier de dichtaders eveneens rijkelijk vloeien. Aan het begin van dit tijdperk heerst de romantiek nog of misschien moeten we het impressionisme noemen. Zo schrijft **Marie Boddaert** in haar 'Avond aan de Amstel':

'... Een rand van flauwend rood omzoomt de kinnen. ...'

Ook **Jacques Hamelink** houdt van dit soort taalgebruik. In zijn 'De Amstel buiten Amsterdam' ziet hij dat de Amstel daar breed is en twee verschillende oevers heeft:

'... De vlakke boordevolle breedgespreide vloeirivier van bleekallure heeft een luider en een stille zijde' ...'

Of dat mooi is geformuleerd, is aan de lezer, maar de observatie is juist: onze kant is druk, de overkant veel stiller.

Pieter Sierdsma is in 'Het water van de Amstel' wat moderner en ook wat geheimzinniger:

'... de rivier verzamelt het laatste leven in zijn baan stromend met een trage beweging waarin lampen zijn geregen, los van een zwaar bestaan, de donkere huizen kanten zich tegen het verstaan. ...'

Een tijdgenoot, **Pom Wolff**, schenkt ons, via internet, 'Wandelingen aan de Amstel'. Hij is niet zuinig, want er zijn liefst negen wandelingen verwoord, waarbij de dichter steeds door een andere muze wordt vergezeld, vrouwen met namen als Cécile en Cindy. Over zijn uiterlijk worden we ook geïnformeerd, zijn foto staat erbij op de site. Het is een wat oudere man met slordig haar, die poseert in een leren jack, waaronder bloof bovenlijf. Een bohémien waarschijnlijk. Uit een van zijn zangen blijkt dat de Amstel in zijn optiek vrouwelijk is:

'ik zag vandaag de Amstel weer golvend meisje dat ze was'

Willeke Tjassens woont, in een titelloos gedicht, aan de andere kant van het water dan haar geliefde, die haar toch weet te vinden:

'... Jij sloeg bruggen over de Amstel en sleep parels van pleinen' ...'

Een gewaagd beeld, dat laatste, het lijkt moeilijk voor te stellen.

In zijn 'Zondagmiddag aan de Amstel' heeft **Bert Voeten** ook oog voor de roeiers

:

'De harde blauwe hand van de lucht drukt op het water.'

Roeiers gaan er gebukt onderdoor. Hun spieren wandelen langzaam over hun armen rugwaarts. Een luie skiff klapwiekt naar de oever.'

Dat de begraafplaats Zorgvlied aan de Amstel ligt, geeft **Guus Luijters** aanleiding tot een somber begin waarmee de rouwstoeten worden aangeduid:

'... Langs de Amstel gaan de doden. ...'

Nescio heeft veel wandelingen in de omgeving van Amsterdam gemaakt, ook langs de Amstel. In 'Boven het dal' heeft hij vooral oog voor de zon:

'... Of, een vuurroode herfstzon gaat onder boven de zwarte boomen van Amstelrust, die dicht om het achttiende-eeuwse huis staan en de zon weerspiegelt in de even gerimpelde Amstel, vuurrood en heel diep en lang.'

En 'Het Einde', eind december geschreven op het bovenzaaltje van Het Kalfje, eindigt met:

'... Amsterdam was achter mij, een half uurtje lopen, ik voelde het in mijn rug. ...'

'... Ginds ook de Amstel, waar die naar rechts boog, begon de onherbergzaamheid. ...'

Victor van Vriesland, die aan de Weesperzijde woonde, ziet in 'Onvoldongen feit' het effect van de zon die even tussen de wolken op het water schijnt:

'... Even ontwaard, en door geen wolk te stuiten, Een stortbad van scheef licht: de aloude Amstel glijdt Zwaar, breed en vonkend langs de ruiten. Een vogel tuit. Dan heeft het grijs zich alweer uitgebreid. ...'

Ook heel poëtisch, maar moderner is **Cees Nooteboom** in 'Amsterdam':

'... Het land is moerassig en kwetsbaar onder een hoge, altijd andere hemel, de enige bergen'

*zijn de duinen in het Westen, Hollands bergen.
Ze hebben een zee voor zich, een zee achter zich:
Noorderzee, Zuiderzee. Een rivier schrijft haar
weg door het land van Amestelle. . .*

Richter Roegholt neemt in 'Liedje' afscheid van zijn geliefde met wie hij kennelijk vaak langs de rivier liep:

*. . . 'dus nooit meer langs de Amstel' luisteren
naar een boot
hartslag over het water
die de uren doodt. . .*

Heel melancholiek is **Ivo de Wijs** die 'We liepen langs de Amstel' schrijft :

*'We liepen langs de Amstel, mijn lieveling en ik
en langs de Amstel zei zij: Kom, wacht een
ogenblik
De liefde is zo simpel als de vogels en hun lied
Maar ik was jong en dom en dus geloofde ik haar
niet.*

*We keken aan de Amstel naar de weidse overkant
Zij zei -met op mijn schouder haar zachte, blanke
hand
Het leven is zo simpel als de bloemen in het gras
Nu -oud en eenzaam- zie ik hoe jong en dom ik
was.'*

A.F.Th. van der Heijden beperkt zich in 'De slag om de Blauwbrug' begrijpelijk tot het Amsterdamse deel en koppelt er een filosofische notie aan:

*. . . 'Naar rechts strekte, onder vele bruggen
door, de Amstel zich uit. Hij riep het beeld op
dat me jaren terug, toen ik nog in Nijmegen
woonde en studeerde, als metafoor van mijn
bestaan daar was ingevallen: ik had op het leven
liggen wachten als de stad op zijn rivier. Nog
in aantocht, was die er tegelijk al, en stroomde
ongebruikt voorbij . . .*

In 'Ouder-Amstel, Impressies van tussen 1928 en 1991' geeft **Leins Janema** indrukken uit zijn jeugd en later en duidt o.a. op het idee dat in Ouderkerk ooit het kasteel van de heren van Aemstel zou hebben gestaan. Hij denkt daarbij aan de plaats waar later de Joodse begraafplaats Beth Haim (huis des levens) werd gesticht:

*. . . 'het geheim van Aemstel: vermoed kasteel, dat
huis des levens werd. Een bedevaart van auto's
schuurt erlangs. geen koplamp kijkt' . . .*

Lezers die niet zozeer geïnteresseerd zijn in de Amstel maar wel in hedendaagse poëzie kunnen terecht bij **Pieter Boskma**, die eind vorig jaar bij

De Bezige Bij een nieuwe bundel 'het licht deed zien' zoals dat vroeger in recensies heette. In het titelgedicht 'Tsunami in de Amstel' zet een verwoestende vloedgolf Amsterdam onder water en zo krijgt onze rivier een wel heel bijzondere rol.

Het meest bijzondere boek over de Amstel lijkt mij 'Over het water' van **H.M. van den Brink**. Er worden wel het IJ en een paar straten in genoemd, maar niet de Amstel. Toch roeit de hoofdpersoon steeds over 'ons' water, dat consequent als 'de rivier' wordt aangeduid waarmee de auteur een heel bijzonder, magisch effect bereikt.

Wie meer wil lezen over de Amstel in het algemeen en over wat schrijvers en dichters erover melden, moet het prachtig verzorgde en geïllustreerde boek 'de Amstel' kopen. Het is samengesteld door Peter-Paul de Baar, Willem Ellenbroek, Roelof van Gelder, Geert Mak, Lex Reitsma, Ben Speet, Marcella van der Weg en Ester Wouthuysen en in 2002 uitgegeven door Bas Lubberhuizen in Amsterdam en bevat een uitgebreide bibliografie en een register. Een aantal van de hier gegeven citaten zijn aan dit boek ontleend.

Eric Glasius

Colofon

Doelstelling:

De Vereniging Amsteloever heeft ten doel de gemeenschappelijke belangen, zoals leefbaarheid, veiligheid en behoud van het landschapsschoon, te behartigen van de bewoners van de Amsteloevers en aangrenzende gebieden in het niet verstedelijkte deel van de Amstelveense Middelpolder.

Bestuur:

Peter Hesp (Voorzitter)
Amsteldijk Noord 125 - 1183 TJ
pj.hesp@gmail.com

Wim Bredenoord (Penningmeester)
Amsteldijk Noord 122, 1083 TJ Amsterdam
bredenoord@ziggo.nl

Harmina Muggen (Secretaris)
Kalfjeslaan 56 - 1083 AA
hmuggen@gmail.com

Erik Glasius (Adviseur)
e.glasius@telfort.nl

Nicole van Buuren (Website)
Amsteldijk Noord 86 - 1183 TG
info@nicolevanbuuren.nl

Website: www.verenigingamsteloever.nl
Contact: info@verenigingamsteloever.nl

Vormgeving: Ko Babeliowsky